

TÍTULO: “LA ESCUELA COMO LABORATORIO DE LA MEMORIA RECIENTE: UNA EXPERIENCIA SITUADA EN EL NIVEL PRIMARIO”

Proyecto N° 2085

Convocatoria 2013 de proyectos de investigación de los ISFD

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Director:

Daniel Osvaldo BRICCA - DNI: 22184706- email: danielbricca@yahoo.com.ar

Integrantes:

Eduardo Alberto ESCUDERO- DNI: 26163887 - email: escuderoea@yahoo.com.ar

Marcela Isabel FERRERO- DNI: 17349903- email: marcelaiferrero@hotmail.com

Romina Gisel LUNA- DNI: 33517538- email: rholuna@hotmail.com

María Araceli VOGLER- DNI: 20212053- email: mariceli_vogler@hotmail.com

ISFD Sede: Escuela Normal Superior “José Manuel Estrada”- Alcira Gigena (Córdoba)-
email: escnormalsuperior@hotmail.com

CUE: 140387300

Índice

Resumen.....	Pág 3
Introducción.....	Pág 4
Revisión de Antecedentes.....	Pág. 9
Marco Teórico.....	Pág. 12
Metodología.....	Pág. 16
Interpretación y Análisis de Datos.....	Pág. 19
Discusión de los Resultados.....	Pág. 28
Relato del Proceso de Investigación.....	Pág.30
Referencias Bibliográficas.....	Pág. 32
Anexos.....	Pág. 34

Proyecto 2085: “La escuela como laboratorio de la memoria reciente: una experiencia situada en el nivel primario”

Resumen

La propuesta: ¿Qué trabajos en torno a la memoria reciente se están realizando en las escuelas primarias de la región de acuerdo a lo estipulado por el currículum escolar y las resoluciones ministeriales?

Para ello se realizó un estudio de caso: a la comunidad del Centro Educativo de Nivel Primario “Bernardino Rivadavia” de Coronel Baigorria, departamento Río Cuarto, provincia de Córdoba; lo que permitió confirmar la existencia de prácticas áulicas e institucionales singulares en torno al pasado reciente en relación a las efemérides del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia y del Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.

Los objetivos principales del presente trabajo son entonces identificar las prácticas memoriales según los sujetos intervinientes; e interpretar las practicas áulicas e institucionales sobre la memoria como construcción colectiva de los sentidos del pasado reciente en la comunidad escolar de Coronel Baigorria.

El tratamiento de la historia reciente en la escuela supone la implicancia de los propios sujetos implicancia de los propios sujetos que rememoran. Esta imposible simplificación del abordaje de la temática pone en evidencia las contradicciones de un pasado “abierto” y “complejo” que interpela a los sujetos y a sus práctica, quienes mientras condenan la acción militar y los terribles años de la dictadura el 24/03, solo nueve días después (el 02/04) parecen reivindicar mediante la entronización de los soldados y el reclamo de las Islas, sustrayendo a Malvinas del entramado histórico del terrorismo de Estado.

Palabras Clave:

- Palabra clave 1: Pedagogía
- Palabra clave 2: Memoria
- Palabra clave 3: Conmemoraciones

Introducción

El proyecto *“La escuela como laboratorio de la memoria reciente: explorando una experiencia situada en el nivel primario”* propuso trabajar, a partir de las prácticas memoriales institucionalizadas, sobre los vínculos entre el pasado y el presente mediante el análisis de las efemérides del 24 de Marzo “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia” y del 02 de Abril “Día del Veterano y Caídos en Malvinas” en el Centro Educativo “Bernardino Rivadavia” de Coronel Baigorria, provincia de Córdoba.

Consideramos que el abordaje del eje: Educación y Memoria¹ resulta trascendental para comprender no sólo el pasado sino las identidades del presente. En este sentido, adherimos a lo planteado por Carretero (2010) cuando señala que actualmente la memoria forma parte de un fenómeno cultural global, una “memoria global” en la que las sociedades contemporáneas “se preguntan sobre los acontecimientos controvertidos y traumáticos de su historia, por lo general reciente” (Carretero, 2010: 103). En este sentido, la memoria global busca en el pasado certezas sobre sus rasgos identitarios para comprender las concepciones que se sostienen en el presente y poder proyectar de este modo su futuro.

Si bien, se enuncia la existencia del fenómeno de la “memoria global”, cada sociedad está atravesada por procesos históricos traumáticos que constituyen una historia colectiva pero a su vez singular. El desafío para comprender el complejo entramado de la historia y su rememoración desde el presente, radicará para Carretero (2010) en analizar el sentido y la función que la articulación entre el recuerdo y el olvido ha tenido en cada sociedad. Dicha tensión se observa principalmente en el seno de las prácticas de instituciones sociales situadas, fundamentalmente aquellas consagradas a las tareas de transmisión de recortes culturales legitimados por el Estado a través del currículo prescripto.

¹ El Eje Educación y Memoria corresponde a los Temas Transversales propuestos por la Convocatoria 2013 para los Proyectos Concursables de Investigación del INFOD.

La escuela, entonces, debe tomar posición frente a esa realidad ya que “ostenta un rol prioritario en la transmisión del pasado reciente y en la comprensión crítica y activa de la historia” (Carretero, 2010: 103). Trabajar con la historia reciente en la escuela genera mayor complejidad, en tanto que su tratamiento interpela puntos álgidos y conflictivos de los sujetos que la rememoran.

Paradójicamente, la escuela pretende transmitir explicaciones históricas “legítimas” y “valores” que en el pasado su propia práctica ha violado sistemáticamente. En el caso de Argentina específicamente, el gobierno nacional dispuso en 2006 que se incluyera dentro del calendario escolar de las efemérides al 24 de Marzo como “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”. Para Carretero (2010) la realización de esta conmemoración contrasta con el calendario de fechas tradicionales, que tienen como finalidad “celebrar” algún acontecimiento vinculado a la grandeza de la patria o de sus héroes. Por lo tanto, “el tratamiento de los contenidos traumáticos de la historia reciente introduce en la escuela el desafío de trabajar sobre cuestiones socialmente controvertidas; sobre un pasado que aún tiene consecuencias directas sobre el presente de cada comunidad” (Carretero, 2010: 115).

Sin embargo, más allá del complejo entramado que rodea el tratamiento del pasado reciente en las escuelas, siguiendo a Carretero (2010) podemos afirmar que la introducción de temas conflictivos resulta sumamente positiva para analizar las visiones contrapuestas de los protagonistas de esos acontecimientos, entendiendo de esta forma las diferentes interpretaciones sobre las causas y las consecuencias de los hechos históricos, y para realizar las analogías históricas pertinentes entre las controversias contemporáneas y los hechos históricos estudiados.

Atendiendo a la importancia de la historia reciente en la escuela y a partir de los resultados de investigación alcanzados en el proyecto ejecutado durante el periodo 2012-2013 denominado: *Entre el pensar, el decir y el hacer: Representaciones de los docentes de Ciencias Sociales sobre el pasado reciente y su posibilidad didáctica en el Segundo Ciclo del Nivel Primario* (Bertola et al. 2013), cuya propuesta estuvo orientada a explorar y documentar los valores, creencias y supuestos que integraban las representaciones de los

docentes de ciencias sociales del segundo ciclo de la Educación Primaria del área de influencia del INSFD “José Manuel Estrada” del Alcira Gigena sobre el tema de la historia reciente (1976-1983) y sus intervenciones didácticas; fue factible identificar la existencia de prácticas áulicas e institucionales singulares en torno al pasado reciente principalmente en el Centro Educativo Bernardino Rivadavia de Coronel Baigorria (Córdoba). Teniendo como referencia los resultados de esa investigación culminada en 2013, es posible afirmar que la efeméride del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia era abordada en dicha institución educativa de manera integral mediante talleres de formación y de reflexión con la participación de diversos actores sociales entre otras actividades de proyección comunitaria.

A partir de este antecedente y dando continuidad al eje Educación y Memoria, esta propuesta tuvo como propósito responder los siguientes interrogantes: ¿Qué trabajos en torno a la memoria reciente se realizan en las escuelas primarias de la región de acuerdo a lo estipulado por el currículum escolar y las resoluciones ministeriales? ¿Qué contradicciones y/o dilemas forman parte de las conmemoraciones consagradas al 24 de Marzo y al 02 de abril diferenciadamente? ¿De qué modo los sujetos intervinientes dan cuenta de sus prácticas, valores y concepciones en sus relatos en torno al pasado reciente en la escuela?

Para dar respuestas a estas preguntas se llevó a cabo un estudio de caso titulado “La escuela y los trabajos de la memoria a través de las prácticas de conmemoración de la historia reciente, en el Centro Educativo de Nivel Primario "Bernardino Rivadavia" de Coronel Baigorria, departamento Río Cuarto, provincia de Córdoba”. Atendiendo a dos dimensiones principales, a saber: los sujetos y las prácticas involucradas en las conmemoraciones escolares en esa institución, en esta investigación cualitativa de tipo descriptiva, se integró como corpus de la investigación a materiales documentales como: protocolos de los actos escolares, planificaciones de los docentes para los actos-talleres y resoluciones ministeriales de la Nación, de la Jurisdicción provincial y de la institución; materiales visuales como fotografías, láminas; materiales audiovisuales: grabaciones en

video; y entrevistas semi-estructuradas a autoridades, docentes, alumnos, padres y personal auxiliar.

El desarrollo de este proyecto de investigación adquirió relevancia en tanto que permitió explorar los dispositivos de transmisión del pasado reciente en el mencionado centro educativo, vehiculizando el trabajo de la pedagogía de la memoria. Rosemberg y Kovacic (2010) sostienen que es en el espacio escolar en donde es posible reflexionar sobre algunas cuestiones vinculadas a problemas epistemológicos y políticos que se desprenden de la propia tarea de la transmisión memorial y que tienen que ver, fundamentalmente, con qué enseñar de ese pasado y cómo hacerlo, preguntas claves para la construcción de identidades colectivas. Asimismo, en la investigación se utilizó el método etnometodológico, priorizando los relatos de los actores en la construcción de la realidad, y el trabajo de campo, orientado particularmente al registro de prácticas, orientaciones y repeticiones situadas: tal como señala Jelin (2002), observando en tanto dimensión analítica del objeto a los rituales, las nostalgias e idealizaciones, las rupturas y las fisuras que conforman "Los retazos y sobras de distinto tiempo" presentes en los trabajos de la memoria desarrollados en la escuela (Jelin, 2002:131).

Las mencionadas prácticas, además brindaron los elementos necesarios para procurar una hermenéutica capaz de incorporar a todos los sujetos intervinientes en la investigación en un un complejo proceso de mediaciones que conllevó a la interpretación de la acción social observada y vivida.

Consecuentemente, se torna importante la afirmación de Carretero (2010), en trabajar una política activa en la transmisión, comprensión y análisis histórico reponiendo el contexto histórico en que se originó la violencia en el pasado abriendo paso de este modo a la controversia. En el mismo sentido, "repensar las continuidades y los quiebres entre las estructuras sociales y las mentalidades de hombres que hicieron ese pasado y los que hacen su presente, facilitará la comprensión activa y el compromiso de los alumnos con el proceso de enseñanza-aprendizaje" (Carretero, 2010: 129).

En definitiva, partiendo del supuesto de que la escolarización tiene un rol central como espacio en la transmisión del pasado reciente y para la comprensión crítica y activa

de la historia, esta investigación buscó, precisamente, constituirse en un aporte para el desarrollo de futuras prácticas de la memoria en esa institución y otras.

Revisión de Antecedentes

Si entendemos a la escuela como un espacio público de privilegio para el abordaje de las prácticas memoriales del pasado reciente, es importante considerar que “La tríada de “memoria, verdad y justicia” se ha transformado en un tópico polisémico –no podría ser de otro modo, dada la amplitud de conceptos, que sólo adquieren precisión en tanto se los ancla históricamente- ubicuo y omnipresente, a distintas escalas, en el espacio público argentino (Lorenz, F. 2012:380).

En tal sentido destacamos los aportes didáctico-pedagógicos plasmados por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 2013, en la “Colección La enseñanza del pasado reciente en la Escuela”, material que puede ser entendido como marco referencial en el que se plantea el abordaje del pasado reciente a partir de tres grandes ejes: Malvinas, Dictadura y Democracia. La producción de dicho material fue coordinada por Adamoli, M. C. y Flachsland, C., ambas a cargo del equipo de Educación y Memoria, quienes en un párrafo remarcan “nos interesa pensar estas tensiones y conflictos en la construcción de la memoria colectiva fundamentalmente a partir de dos actores sociales: el Estado y los organismos de Derechos Humanos, en la medida en que fueron estos últimos los que, en forma perseverante –y casi exclusiva- desarrollaron un relato alternativo al discurso dominante”. Más adelante, las mencionadas recalcan que además de las políticas estatales y de los organismos de Derechos Humanos, la sociedad argentina ha producido “gestos de memoria” vivenciados en placas recordatorias, charlas, debates, canciones, documentales, plazas, escuelas, universidades, etc. “todas ellas, marcas y gestos que contribuyeron a construir el sentido de eso que llamamos memoria colectiva” (M.E.N. 2013, 145-146).

Publicaciones de este tipo, presentes en las instituciones educativas y de público acceso, han abierto la posibilidad de promover interrogantes y explicaciones sobre una de las experiencias más traumáticas de nuestra historia nacional y habilitar preguntas que sirven para comprender el pasado desde el tiempo presente. Aunque en líneas generales

se observa una carencia de investigaciones sobre las prácticas escolares en relación a las memorias del pasado reciente en la Argentina, para Calveiro (2008):

“frente a este olvido impuesto a veces, autoimpuesto otras, voluntario casi siempre, se desarrolló como una suerte de amnesia colectiva, que resultaba más cómoda para todos en la medida en que permitía dejar en paz, no hurgar en aquello que confronta en términos individuales y sociales”(p. 162).

A excepción de la compilación de Elizabeth Jelin y Federico Lorenz (2004), que recoge experiencias situadas en escuelas secundarias de diferentes países del cono sur, no se registran indagaciones relativas a los trabajos de memoria en el nivel primario, si podemos citar el trabajo de investigación concursado para el INFD en su convocatoria 2008, titulado "Los docentes frente a la transmisión de la historia argentina reciente: representaciones y controversias" (Mariné; Bembo; Calafato; Marini y Pereira, 2010), estudio situado en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, para nivel secundario.

La mencionada compilación adquiere relevancia en la medida en que abre importantes líneas de interpretación en relación a la constitución, institucionalización y el reconocimiento del pasado reciente en las escuelas del cono sur. Asimismo, los referentes citados enfatizan el rol de los ámbitos educativos en la tarea de construir puentes entre el pasado y el presente, presentando a tales efectos, experiencias concretas de labor docente con intención democrática (Jelin y Lorenz, 2004: 8). En el estudio preliminar, Jelin y Lorenz dan cuenta de cómo las escuelas fueron desde las pos dictaduras latinoamericanas, escenarios privilegiados por la actuación de distintos "emprendedores de memoria" (Jelin y Lorenz, 2004: 5).

Entre los estudios existentes se registra durante los años 2012-2013 un trabajo de investigación que realizaron parte de los integrantes del actual equipo sobre las representaciones de los docentes de segundo ciclo en el nivel primario de la zona de influencia del ISFD en torno al pasado reciente y su posibilidad didáctica. Esa experiencia de investigación posibilitó la vinculación y el conocimiento de las prácticas de la memoria reciente que se realizan en las escuelas de la zona, al tiempo que se documentaron las voces de los actores institucionales como docentes y directivos.

Específicamente el acceso a la comunidad de la escuela primaria Bernardino Rivadavia permitió confirmar la existencia de prácticas áulicas e institucionales singulares en torno al pasado reciente. En dichas observaciones la efeméride del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia era abordada de manera integral mediante talleres de formación y de reflexión con la participación de diversos actores sociales entre otras actividades de proyección comunitaria.

De acuerdo a estos antecedentes, se propone realizar un estudio de caso para ilustrar con mayor profundidad los trabajos en el centro educativo mencionado. Es por ello que se expondrán una serie de problemas y reflexiones a partir de los desafíos que plantea la comprensión de los eventos traumáticos del pasado reciente para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Marco Teórico

Hablar del pasado reciente en la escuela implica muchas veces y según consideramos, dar rienda suelta a una inacabada amalgama de excusas y afonías que impiden su factibilidad. Parece ser el “no” de una *pedagogía del silencio*, dispuesta a vencer el rival de la política. Florencia Levín (2008) lo indica: se trata de un pasado radicalmente incompatible con la neutralidad, de un pasado que suele evocar miradas mitificadas, plagadas de juicios valorativos y posturas maniqueas que pretenden señalar dónde radica el “mal”, quiénes son los responsables, dónde yace el territorio de los justos. (Cf. Levín, 2008: 1). El fragmento temporal de los años setenta fue escrutado por la justicia y por los científicos sociales, entre otros. A partir de ello, los diversos sectores de la sociedad asumieron múltiples miradas y crearon y recrearon diversas representaciones en relación al terrorismo de Estado. Como plantean Carnovale y Larramendy (2010), el espacio de la memoria social sobre el pasado reciente en la Argentina se revela como particularmente conflictivo y habitado por múltiples valoraciones, situación ésta que fue permeando las políticas educativas que desde la última transición democrática, tienen como eje privilegiado la formación para “la democracia”.

Durante el “Proceso...” la solución aparente fue instalar la idea de la “profesionalización” docente, para la intervención curricular. La generación de una identidad profesional de carácter “tecnocrático” era un resguardo, a modo de pretexto, contra la supuesta “contaminación” ideológica de los maestros; el saber docente fue burocratizado y la actividad docente sometida a una racionalidad administrativa, sin duda se buscaba la neutralidad del docente: “Es en la educación donde hay que actuar con claridad y energía, para arrancar la raíz de la subversión, demostrando a los estudiantes la falsedad de las concepciones y doctrinas que durante años en mayor o menor grado, les fueron inculcando. (...) Vale decir que, a los educadores, les cabe el calificativo de “custodios de nuestra soberanía ideológica”. (Ministerio de Cultura y Educación, 1978: 59-60).

Diversas sociedades en los últimos años han puesto de relieve su interés por los eventos traumáticos de su historia reciente. Este retorno al pasado tiene diversas explicaciones. En el caso de las sociedades democráticas que han sufrido conflictos, el proceso de confrontación con el pasado y la revisión del mismo ha sido considerada como una precondition para el funcionamiento del sistema político democrático.

También las sociedades han atravesado por etapas en las que facilitaron la tramitación del “silencio” o el “olvido” transitorio sobre los eventos traumáticos, y evidentemente el rol de la escuela se vuelve primordial para asegurar estos objetivos. Estas amnesias políticamente organizadas caen en el olvido. Al respecto, dice Pilar Calveiro, que frente al olvido impuesto a veces, autoimpuesto otras, voluntario casi siempre, “se desarrolló una suerte de amnesia colectiva, que resultaba más cómoda para todos en la medida en que permitía dejar en paz, no hurgar en aquello que confronta en términos individuales y sociales” (Calveiro, 2008:162).

La memoria pudo manifestarse y ser memoria colectiva gracias a los medios masivos de comunicación, pero también por su efecto se convirtió en un producto de consumo que satura al público quién finalmente lo banaliza. La repetición del trauma lo convierte en banal. El olvido adopta muchas formas, la banalización y/o la trivialización es sólo unas de ellas. La memoria es una forma de resistencia al olvido.

En este sentido, es claro que para analizar esta problemática debe tenerse en cuenta el “profundo anclaje que la memoria colectiva tiene en el presente desde el cual se recuerda, el cual produce selecciones y recortes muchas veces arbitrarios, aunque no sin sentido”(Carretero, Borrelli, 2010: 106)

En el abordaje que realizamos para el presente trabajo de investigación reconocemos operativas las nociones introducidas por Elizabeth Jelin (2002) sobre trabajos de memoria, emprendedores de memoria y sus explicitaciones sobre el trabajo de la memoria en la escuela. Jelin propone hablar de trabajos de la memoria, dada la transformación simbólica en la elaboración de los sentidos del pasado (Jelin, 2002: 14). Desde este presupuesto, la memoria es objeto de trabajo, de laboratorio más o menos consciente en el marco social que la acoge.

El mundo contemporáneo ha sido escenario del giro memorial, movimiento que ha buscado dar cuenta del trauma, liquidando los macro relatos y proponiendo narrativas diversas que otorgan sentidos contrapuestos a las memorias oficiales. Dichos relatos y sus sentidos, materializados en marcas, cosas y discursos sobre el pasado reciente, son producto de la actuación de emprendedores de la memoria. Emprendedores que se involucran personalmente en su proyecto memorial y también comprometen a otros; generan a su vez, una participación y una tarea organizada de carácter colectivo. En general, se trata de un grupo heterogéneo en donde conviven, entre tensiones y conflictos, experiencias diversas y horizontes de expectativas múltiples. Estos emprendedores de memoria buscan influir o cambiar el sentido y el contenido de la “historia oficial”. Como sintetiza Jelin: “En realidad, en el planteo de la acción de los emprendedores de la memoria está implícito el uso político y público que se hace de la memoria” (Jelin, 2002:50).

En las conmemoraciones escolares que más se acercan a la traumática historia reciente de nuestro país, 24/03 y 02/04, el trabajo de la memoria se presenta arduo para todos los sujetos intervinientes: los de diferentes identificaciones políticas, los de diferentes edades y portadores de experiencias disímiles. En las conmemoraciones escolares en torno a la historia reciente, los hechos “se reordenan, se desordenan esquemas existentes, aparecen voces de nuevas y viejas generaciones que preguntan, relatan, comparten claves de lo vivido, lo escuchado o lo omitido” (Jelin, 2002: 52). Cabe destacar el rol activo del docente para tratar los temas controversiales que se suscitan en el aula, para Carretero (2010) el docente puede contribuir a la formación de una conciencia histórica de la comunidad, “y su participación en la sociedad civil no se reduce a un mero transmisor de conocimientos, sino que tiene un rol activo como agente cultural y crítico” (Carretero, 2010: 123-124).

Cuando la escuela hace memoria, y a la vez efectúa olvidos, el pasado se torna visible en un plano simbólico y se vuelve presente, con producciones disruptivas y discursos encontrados, a las diferencias ideológicas se le suman las diferencias sociales. Desde allí y ante el desafío de una pedagogía de la memoria impulsada y legitimada por

las políticas públicas de los Estados, los actores de la educación primaria resuelven de diversas maneras la reconstrucción de fragmentos de una experiencia traumática. Recuperar esas formas mediante las conmemoraciones constituye el desafío de este trabajo.

Metodología

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue cualitativa, dado que se buscó comprender los significados que los actores otorgan a sus acciones, vidas y experiencias y a los sucesos y situaciones en los que participan. Consideramos con Vasilachis (2006) que mediante un proceso analítico de base cualitativa es factible comprender, asimismo, el contexto particular en que los participantes actúan y la influencia que ese lugar ejerce sobre sus acciones. El problema de la investigación, fruto de una situacionalidad empírica emergente, se ubica, en este caso, en el marco de un abordaje exploratorio, de carácter micro analítico, asumiendo el objetivo general y heurístico de estudiar las relaciones sociales en contextos específicos y desde una entrada profunda al campo.

Al mismo tiempo, consideramos también que este trabajo es de tipo descriptivo, procurando llevar a cabo un estudio de caso: La escuela y los trabajos de la memoria a través de las prácticas de conmemoración de la historia reciente en el Centro Educativo de Nivel Primario “Bernardino Rivadavia” de Coronel Baigorria, departamento Río Cuarto, provincia de Córdoba.

En el corpus de la investigación se integraron materiales documentales diversos como: protocolos de los actos escolares, planificaciones de los docentes para los actos-talleres y resoluciones ministeriales de la Nación, de la Jurisdicción provincial y de la institución; materiales visuales como fotografías, láminas; materiales audiovisuales: grabaciones en video; y entrevistas semi-estructuradas a autoridades, docentes, alumnos, padres y personal auxiliar. Todas esas unidades de análisis fueron integradas atendiendo a la posibilidad de acceder al campo específico y al lugar del estudio, la escuela y al momento propicio para captarlas: el desarrollo de las conmemoraciones. Se trató de un ámbito acotado, delineado intencionalmente, conocido etnográficamente dado el trabajo cuasi permanente del equipo de investigación en numerosas y previas instancias de acceso al campo.

Se trabajó, a su vez, utilizando el método etnometodológico, que tuvo en cuenta los relatos para la construcción de la realidad mediante las siguientes técnicas:

observación documental, entrevistas y observación participante. El trabajo de campo se orientó particularmente al registro de prácticas, orientaciones y repeticiones situadas, tal como señala Jelin, observando en tanto dimensión analítica del objeto a los rituales, las nostalgias e idealizaciones, las rupturas y las fisuras que conforman "Los retazos y sobras de distinto tiempo" presentes en los trabajos de la memoria desarrollados en la escuela (Jelin, 2002:131). Las mencionadas prácticas, además, brindaron elementos necesarios para procurar una hermenéutica capaz de incorporar a todos los sujetos intervinientes en la investigación, en un un complejo proceso de mediaciones que conllevara a la interpretación de la acción social observada y vivida. En ese sentido, y sin dejar de valorar la inmediatez de los registros, hemos considerado orientativa y valiosa la posición epistémica de Ricoeur, quien afirma que las distancias temporales tienen efectos positivos para la interpretación y que una dialéctica entre explicación y comprensión actuaría de modo fecundo; cuando "una hermenéutica de la acción reafirma el carácter no-definitivo de la interpretación y al mismo tiempo recupera la idea de crítica como un ingrediente esencial de las ciencias sociales" (Lulo, 2002:212).

Volviendo a las técnicas de análisis desarrolladas, en cuanto a la observación participante direccionamos la mirada a la interacción entre los sujetos investigados eligiendo como "escenario público" a la escuela en torno a la temática abordada en la investigación y la praxis (áulica e institucional); la observación y el análisis del corpus documental trabajó con los datos que aportaron los protocolos de los actos escolares, las planificaciones de los docentes para los actos-talleres y las resoluciones ministeriales de la Nación, de la Provincia y de la institución educativa. Se trabajó además con entrevistas semi estructuradas a autoridades, docentes, estudiantes y padres. Las efectuadas a los docentes abarcaron dimensiones de tipo personal en cuanto a sus supuestos, a sus posicionamientos, a sus opiniones y a su trabajo áulico. La entrevista a la autoridad escolar, en tanto, se centró en indagar los modos de gestionar el abordaje institucional de estas temáticas permeados por sus concepciones personales. En relación a las entrevistas de los estudiantes se intentó recuperar el impacto del discurso y de las prácticas

desarrolladas en el aula y la institución; y con los padres se intentó recuperar la opinión personal de acuerdo a las conmemoraciones del pasado reciente en la escuela.

Los instrumentos seleccionados nos permitieron, siguiendo a Cohen y Manion (1990) ocuparnos de las condiciones o relaciones que existen en las prácticas áulicas e institucionales que prevalecen; las creencias, puntos de vista o actitudes de los actores entrevistados; los procesos en marcha llevados a cabo en las instancias de conmemoración y efemérides y por último los efectos que se sienten o las tendencias que se desarrollan en el transcurso de estas dos controversiales evocaciones del recuerdo como lo son el 24 de Marzo “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia” y el 2 de abril “Día del Veterano y de los Caídos en Malvinas”. En cuanto a los principios teóricos de selección y de los modos de producción de los materiales empíricos se retomaron las concepciones de Elizabeth Jelin (2002) en relación a los *Trabajos de memoria, Emprendedores de memoria y Pedagogía de la memoria*, y las nociones de Carretero y Borrelli (2010) con respecto a *la transmisión de los contenidos en al aula* para la elaboración y análisis de los instrumentos de recolección de datos.

A partir de los materiales producidos, los datos fueron procesados mediante su sistematización en cuadros y esquemas que permitieron no sólo su ordenamiento sino, también, su clasificación mediante tres dimensiones: lo que se dice sobre el pasado, sobre el presente y sobre el ejercicio conmemorativo en la escuela. Así, cada una de las entrevistas fue procesada observando sus temas y sus opiniones centrales, ahondando en la búsqueda de la significación y de la comprensión de dichas unidades de análisis: para arribar al por qué y el para qué y el sentido de las respuestas que han dado (Borsotti, 2009: 242). De este modo, la construcción de los datos implicó, en primer lugar, el apego al universo de afirmaciones vertidas por los informantes y las representaciones surgidas desde las observaciones del corpus y, luego, la puesta en juego con las matrices teóricas en pos de una instancia interpretativa: la efectiva construcción de los datos.

Interpretación y Análisis de Datos

a) Los trabajos de la memoria reciente en una experiencia situada

Al momento de analizar el pasado reciente en la escuela debemos tener en cuenta su factibilidad, se trata al decir de Levín (2008) de analizar un pasado totalmente incompatible con la neutralidad, donde los actores deben tomar posiciones, definir sus prácticas y generar conciencia tanto sea de repudio a lo ocurrido como también de reivindicación soberana.

En un primer momento, se trabaja con la conmemoración de la efeméride del 24 de Marzo “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia” en el Centro Educativo Bernardino Rivadavia de Coronel Baigorria (Córdoba). La misma consiste en un acto protocolar y posteriormente un taller que abarca todo la jornada.

Recuperamos algunas expresiones y afirmaciones que consideramos, definen el posicionamiento y la puesta en valor del acto. Retomando a Pilar Calveiro (2008), las instituciones, pero fundamentalmente, la escuela debe evitar que estos hechos traumáticos caigan en el “olvido” o que se silencien:

“En tiempos de dictadura, la República Argentina se oscureció. Solo se escucharon los temidos pasos de los dictadores y de los represores. Solo se sintió dolor... mucho dolor.

Recordar lo sucedido es iluminar con testimonios, reflexiones y documentos el pasado para que en nuestro presente NUNCA MÁS se apague la llama de los derechos humanos en nuestro país.”

(...) “Junto a ella también suben nuestros mejores deseos para esta Argentina que tiene MEMORIA y lucha por su verdad y su justicia.”

Las palabras alusivas que son parte central del acto afirman la importancia de la democracia frente a las atrocidades de las dictaduras, lo que marca una impronta de descalificación a lo ocurrido durante el terrorismo de estado:

“La democracia nos devolvió la luz que habíamos perdido. Está en nosotros mantenerla viva, realizando acciones que nos permitan ejercer una ciudadanía pluralista, responsable, crítica e independiente.

En tiempos de dictadura se impuso el terrorismo de Estado y perdimos el orden jurídico. Fuimos callados, mutilados, robados, fusilados, entristecidos, enmudecidos, violados, matados; en definitiva, fuimos enajenados de nuestros derechos como seres humanos.

Pero, en tiempos de dictadura, lo único que no pudieron hacer fue que dejásemos de pensar, de usar nuestra inteligencia para buscar nuevas soluciones.

Nos costó mucho. Pasó el tiempo. Pusimos nuestro ser nacional y logramos llegar a un nuevo período: el tiempo de la democracia. Fue en él que tímidamente comenzamos a hacer escuchar nuestras voces: a través del voto, de canciones, de muestras culturales, de literatura. Desde el lugar que pudimos comenzamos a destaparnos y a sacudirnos después de tantas prohibiciones y censuras.

Hoy la democracia nos devuelve: La alegría de vivir en un país que tiene dificultades, pero que también tiene potencialidades para superarlas. Los cuentos, los documentos, los testimonios y la literatura que otras generaciones no pudieron ver, ni leer ni disfrutar. La posibilidad de hallar desaparecidos y de recuperar sus historias. La garantía de nuestros derechos humanos. La oportunidad de revisar nuestro pasado cercano. El ejercicio de nuestra memoria colectiva. El reflexionar como país para encontrar solución a los inconvenientes.”

Se deja entrever en las palabras la exaltación de un ser nacional como elemento fundamental para superar las “heridas del pasado” y la idea de una distorsión histórico-política y una interpretación errónea de los hechos que llevó a la dictadura cívico militar a cometer una serie de “excesos” y “abusos”.

Luego del acto protocolar se llevan a cabo las jornadas de taller donde cada grado en sus dos turnos aborda de manera particular la temática a través del análisis de discursos, materiales audiovisuales y textos literarios. Se trabaja además con producciones de los estudiantes que consisten en representaciones teatrales, elaboración de cuentos, relatos, mapas conceptuales, líneas de tiempo y collage en afiches.

Al decir de una de las docentes, las decisiones de trabajo se fundamentan y se consensuan en reuniones previas donde se definen las líneas básicas y los componentes didácticos de cada taller:

“Nosotros tenemos en este momento líneas de acciones bastante claras en cuanto a trabajar los derechos, están sistematizados durante el año, están las bajadas entonces tenemos la posibilidad de ofrecer esos espacios dentro de la escuela para trabajarlos que eso es muy importante y bueno, y llega material que uno lo va seleccionando, lo va adaptando a la necesidad que uno quiera trabajar pero sí, tenemos ese espacio”.

En segundo término, otra de las conmemoraciones escolares que más se acerca a la traumática historia reciente de nuestro país: el 02 de Abril “Día Nacional del Veterano y de los Caídos en Malvinas”, presenta un arduo trabajo para todos los sujetos intervinientes. En el caso específico del tratamiento del Acto del 2 de Abril, se puede observar en las siguientes palabras alusivas:

“Hoy nos reunimos para conmemorar el 2 de abril, Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. Fecha especial, porque debemos recordar una guerra que, si bien se apoyó en un reclamo por un territorio que nos pertenece, nunca debió suceder. La historia del conflicto que le dio origen, es muy larga. Las Islas Malvinas pertenecen desde siempre al territorio argentino porque están en el lecho de nuestro mar y los documentos más antiguos así lo demuestran. Sin embargo, nos fueron arrebatadas por los ingleses en el año 1833. Desde entonces, los argentinos nunca dejamos de reclamarlas.”

Se destaca la validez soberana del intento de recuperar las Islas Malvinas aunque a su vez se condena la acción bélica ya que “nunca debió suceder”.

“En 1982, un gobierno militar, tuvo la idea descabellada de invadir las islas, sin ninguna preparación. Suponía que si tenía éxito en esta iniciativa, aumentaría su debilitado poder.”

Se destaca el juicio de valor asignado a la guerra como “descabellada”, empresa equivocada o desmedida sin tener en cuenta un previsible fracaso. Además se aventura a una interpretación contemporánea de la supuesta perpetuación en el poder de los militares a partir del probable éxito.

“Esta conmemoración también nos reencuentra con Juan y Víctor; estimados Padrinos de nuestra Institución escolar, que en aquel momento, vistieron el uniforme de soldados, para

defender los derechos territoriales argentinos, con el profundo deseo de recuperar las islas. Fue una gran responsabilidad y un acto de arrojo y de compromiso, que merecerá nuestro sencillo pero sincero homenaje, siempre.

Actitudes como la de Uds. nos invitan a esforzarnos por aprender y trabajar, a querer cada día más a nuestro país.

Hoy sabemos que la guerra no es la solución a ningún conflicto, causó sufrimiento a un gran número de personas y costó muchas vidas.

Tengamos siempre presente que, las diferencias entre los hombres, pueden y deben resolverse mediante el diálogo, la negociación y la paz”

Finalmente se resalta la figura de los veteranos como víctimas de la idea “descabellada” de la guerra a la vez que se los representa como ejemplo de vida a imitar porque vistieron uniformes de soldados para defender la islas, asimismo se los premia como Padrinos de esa institución escolar.

b) Pasado reciente, valores y concepciones: las voces de los sujetos intervinientes

En cuanto al primer interrogante de la entrevista realizada a los docentes: ¿Qué piensa Usted, docente de 2° ciclo de la escuela primaria, respecto a la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia?, una de las docentes hace referencia al deber ser, o mandato a cumplir dado que expresa: “digamos, una conmemoración que se debe respetar eh... todos los años”; o como lo expresan otras docentes que refieren a la evocación de la fecha sin sentirse responsables de su tratamiento o capaces de hacerse cargo dado que se excusan diciendo “en mi caso yo en ese tiempo era muy chiquita y recién después” o “si bien yo en ese momento, digamos, no estuve pero...”, como si para enseñar sobre el pasado reciente fuera necesario haberlo vivido.

En el segundo interrogante planteado sobre la opinión de los hechos ocurridos en la última dictadura cívico militar en nuestro país, los docentes sólo la caracterizan con palabras como “aberración”, “atropello”, “descabellado” y hasta utilizan términos como “mancha”, pero en ninguno de los casos se mencionan expresiones como terrorismo de estado, genocidio, significaciones que, a decir de especialistas en el pasado reciente en

Argentina, no pueden ser eludidas. Cabría entonces aquí preguntarnos ¿puede entenderse a estos docentes como emprendedores de la memoria? o tal vez, ¿qué tipo de uso político y público se hace de la memoria mediante los dichos y prácticas de estos mismos docentes? (Jelin, 2002:50).

La mayoría de los entrevistados reconocen las políticas memoriales actuales del Estado en torno, casi exclusivo, al tema de los derechos humanos cuando manifiestan opiniones pendulares que van desde su reconocimiento como eje de acción central “el tema de los derechos humanos, ha hecho mucho hincapié en lo cultural, en la valoración de la persona”, pasando por una postura más imparcial por ejemplo cuando dicen “líneas de acción clara para trabajarlos en la escuela”, o “Yo creo que con esta política actual nos ha dado la posibilidad de darle un lugar (...) antes no se le daba el valor, la trascendencia que realmente tiene y eso es algo favorable...”, hasta llegar al extremo de considerar a esas mismas políticas como no respetuosas de ellos explicitado en la opinión de una de las maestras que dijo: “estamos viviendo en democracia pero tampoco se respetan, hay muchos eh... digamos, violaciones de los derechos que son importantes...”.

El último de los interrogantes planteados a las entrevistadas las interpela directamente sobre el impacto de sus propias perspectivas y opiniones sobre la concreción pedagógica que llevan a cabo en la conmemoración del 24 de marzo y aquí todas las docentes orientan su discurso hacia lo que podría entenderse como una finalidad única de lo que hacen, afirmando “que los niños tomen conciencia de lo que se ha vivido... que ellos mismos vayan produciendo su cambio”, “que ellos mismos eh... puedan ir formando su opinión”, “darle a los chicos esta posibilidad, conocer, saber y ellos mismos formar su opinión.”. Asimismo, las docentes usan locuciones como “objetividad”, para explicar su no posicionamiento, la no expresión de sus opiniones, el pretexto de lo incompleto del conocimiento en torno al tema; bajo la excusa de la reelaboración y la reconstrucción de lo sabido y pensado por ellos, sus padres y abuelos. En ese sentido, parece que todo queda suspendido, lo que se contrapone a lo expresado por Florencia Levín (2002) al indicar la imposible neutralidad de un pasado que, por reciente y peculiar, suele evocar miradas mitificadas, plagadas de juicios valorativos y posturas maniqueas

que pretenden señalar dónde radica el "mal", quiénes son los responsables, dónde yace el territorio de los justos. (Cf. Levín, 2008: 1).

La reconstrucción de los fragmentos de una experiencia traumática como fue la "guerra de Malvinas", es entendida, vivenciada y enunciada por los docentes del C.E. Bernardino Rivadavia, de las más variadas formas... "algo que tanto esperamos los argentinos y tanto deseamos como es recuperar Malvinas y que ellos sin pensar en las consecuencias o si estábamos preparados. Obvio, no lo estábamos y nos llevaron a esta guerra. Bueno, la mala información que teníamos y nosotros como pueblo apoyábamos". Vale aquí analizar cómo actualmente se propician otros posicionamientos a partir de nuevas y certeras informaciones, si al final de la entrevista realizada a los veteranos esos mismos docentes dicen: "Y nosotros desde acá, desde la escuela, lo planteamos como esto, como un reconocimiento a ellos. Nosotros a los chicos les decimos "el mimito", en esto de valorar lo que han hecho".

No es menor el impacto que genera observar las formas contrapuestas que tienen de entender, el reconocimiento de los veteranos, al interior de la misma comunidad educativa, cuando una de las docentes plantea: "Sí, tienen su día, pero en la parte gubernamental no los apoya en nada" mientras que la otra expresa "lo voy a tomar desde el punto de vista de ellos, de lo que ellos nos informan: que se han logrado muchas cosas, pero que aún falta ¿sí?(...) con la integración de la municipalidad [gobierno local] y que bueno este año, sintieron como que sus derechos habían estado ante todo ¿no?", pareciera aquí que se tratara de dos versiones diferentes de un mismo hecho, compartido por sus actores en el mismo tiempo y espacio, un hoy concreto a partir de un pasado difuso y con simbolismos contradictorios.

En lo que refiere a la posible concreción pedagógica de la efeméride del 02 de Abril, las maestras refieren al impacto que genera el encuentro entre los estudiantes y los veteranos, como posibilidad de "compartir las experiencias vividas" por estos últimos a través de los interrogantes que los niños pueden plantearles en la entrevista; mientras que desde otro lugar, tal vez el propuesto por las políticas de estado en la materia, se plantea la posibilidad de construcción significativa a partir de la lectura del material

aportado por el Ministerio de Educación de la Nación; en este sentido Carretero y Borelli (2010), sostienen que, “es claro que para analizar esta problemática debe tenerse en cuenta el profundo anclaje que la memoria colectiva tiene en el presente desde el cual recuerda, el cual produce selecciones y recortes muchas veces arbitrarios, aunque no sin sentido” (2010:106).

Si el proceso de confrontación con el pasado y la revisión del mismo ha sido considerada como una precondition para el funcionamiento del sistema político democrático , hay aquí una nueva perspectiva para plantear a los emprendedores de la memoria desde dos lugares diferentes y opuestos, unos, a partir de la narrativa anecdótica, personal, particular de quienes participaron del aberrante suceso; otros, los emprendedores de la memoria como recuperadores y re-constructores de la “historia oficial” de un estado que contextualiza el hecho como parte de un pasado de la dictadura cívico militar, en definitiva de nuestro pasado reciente.

c) Las tensiones en las memorias escolares: del 24 de marzo a Malvinas

Al hacer memoria y a la vez efectuar olvidos voluntarios o involuntarios el pasado se hace visible y presente. Los actores de la educación primaria, en el marco de políticas públicas, comprometidas con el pasado reciente afrontan de distintas maneras el conflictivo trabajo de reconstruir una experiencia traumática. Así, lo hacen los actores implicados en las prácticas que ha documentado esta investigación. Resulta de interés remarcar las tensiones, silencios y dificultades que el proceso memorial escolar evidencia en el marco de actos escolares y discursos evocativos de una experiencia compleja y contradictoria.

Las dinámicas que buscan oficiar de instancias de activación memorial en la escuela, les plantean distintos desafíos a los actores que las encarnan. Docentes, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa participan de una empresa que implica distintos significados y obtienen diferente valor y efectos. Recuperando los actos protocolares puede observarse en el tratamiento y en el desarrollo de cada uno de ellos

conmemoración del 24 de Marzo, una estación de recuerdo aparentemente desconectada del nudo histórico que implica Malvinas. Por ejemplo, en el discurso pronunciado en el acto del 24 de Marzo, la voz institucional afirmaba que “Cuando no recordamos lo que nos pasa, nos puede suceder la misma cosa”, fundamentando cómo en esa escuela se suponía que “la memoria es un patrimonio que construimos a diario para que NUNCA MÁS seamos silenciados, torturados y mutilados”. Se apostaba a la necesidad de que la evocación del pasado debería lograr que en el presente y en el futuro “NUNCA MÁS nuestros derechos no sean reconocidos”, sino que, al contrario “SIEMPRE se construyan espacios de diálogo, de reflexión y de producción [y] Para que SIEMPRE practiquemos actitudes de convivencia caracterizadas por el respeto, la libertad y la tolerancia”.

La ideal enunciación anterior hacía de la conmemoración del 24 de marzo una oportunidad para la memoria como, fundamentalmente, ocasión. En ese sentido, resulta interesante subrayar que el acto central apostaba al “NUNCA MÁS” desprovisto tal vez de verdad y justicia. Días más tarde, al momento de formalizar la memoria institucional en torno a Malvinas, se sostenía: “Vamos a recorrer ese camino de nuestra historia intentando revivir aquellos hechos, que sembraron en los argentinos, la esperanza de recuperar esa parte del territorio”. Como puede leerse, el eje del recuerdo se adjudicaba a la honra de quienes, en la guerra de 1982, se habían lanzado heroicamente a la recuperación soberana del suelo argentino. Es de importancia señalar que en el trabajo de memoria escolar no se ponen en diálogo ambos tópicos efeméricos, como parte de la misma coyuntura histórica social y, asimismo, en el marco del mismo proyecto de la dictadura. De este modo, se anunciaba con orgullo: “Nos acompañan hoy 2 personas, vecinos de nuestra localidad que una vez más se acercan a compartir este acto con nosotros, dando con su presencia; testimonio de los sucedido, porque integraron el grupo de valientes soldados que arriesgaron su vida por defender lo nuestro, ellos son los Sres... (...)”. Esos soldados cabales, capaces de llevar a adelante una empresa a todas luces patriótica eran presentados sin señalar los objetivos marcos del concreto histórico que, sin dudas, propone a Malvinas como operación nacionalista inseparable de la política dictatorial abierta en 1976 y cerrada en 1983.

Paralelamente a eso, la representación de la actuación de los “queridos héroes”, sin la debida contextualización política, permite transmitir una imagen aparentemente “memorable” de una empresa que debe unir a los argentinos en pos de un ideal patriótico y estatal.

Discusión de los resultados

La celebración de las efemérides representan en la escuela el sostenimiento de rituales mediante formas prefijadas y rutinarias, Carretero y Kriger (2010) expresan al respecto:

“se trata de una didáctica nacida en el marco de políticas estatales en la que la escuela funcionó como un agente de cohesión” (...) “en el interior de proyectos educativos nacionalizantes que concedieron una gran importancia a la formación del sentimiento patriótico de los futuros ciudadanos” (p.63).

En la presente investigación las efemérides analizadas fueron las del 24 de Marzo y el 02 de Abril que forman parte de la historia reciente argentina, en donde el trabajo memorístico demanda y propicia el conflicto como encuentro de diferentes miradas, percepciones y hasta representaciones sobre ese pasado. Para muchos autores, estas dos efemérides, forman parte del contenido traumático del pasado reciente argentino, sobre todo si centramos la mirada en el rol activo del docente fundamental para tratar las controversias que se generan en el aula dado su esencial aporte pedagógico a la formación de la conciencia histórica de la comunidad.

Teniendo en cuenta las características de las efemérides trabajadas, este estudio de caso supone un avance en los abordajes a la temática del pasado reciente en las escuelas primarias ya que profundiza el análisis realizado en la investigación citada en la Revisión de Antecedentes y de la cual algunos de sus miembros forman parte del actual equipo de investigación.

En relación a la profundización alcanzada en el presente estudio se pueden destacar las siguientes conclusiones: la historia reciente, al no cumplir con su condición de lejanía en el tiempo, y al involucrar la propia historia de los sujetos que rememoran cargando de subjetividades sus prácticas, sin demasiados materiales didácticos específicos para el nivel que sustenten el tratamiento de la temática, el reconocimiento de la no formación específica y la imposibilidad de reflexión de un reencuentro entre la propia historia y la memoria colectiva, son algunas de las cuestiones que parecen poner de

manifiesto la pérdida de la garantía de “neutralidad” para el abordaje del pasado reciente en la escuela.

Otra de las conclusiones a las que llega el equipo de investigación, hace referencia a la polarización entre las políticas de estado y la concreción pedagógica ya que son los propios docentes quienes dejan entrever sus precauciones al aducir que no están lo suficientemente preparados, carecen de información y/o “eran muy chicos” o “no habían nacido” en ese momento histórico, o por el desafío didáctico que implica explicitar sus supuestos ideológicos y romper con su debida “objetividad”.

El tratamiento de la historia reciente en la escuela supone la implicancia de los propios sujetos que rememoran. Esta simplificación del abordaje de la temática pone en evidencia las contradicciones de un pasado “abierto” y “complejo” que interpela a los sujetos y a sus prácticas, quienes mientras condenan la acción militar y los terribles años de la dictadura el 24/03, solo nueve días después (el 02/04) parecen reivindicar mediante la entronización de los soldados y el reclamo de las Islas, la **causa Malvinas** sustrayendo a esta guerra del entramado histórico del terrorismo de Estado.

Cabe preguntarse entonces, parafraseando a Calveiro (2008) ¿si estos olvidos impuesto a veces, autoimpuesto otras, voluntarios casi siempre, desarrollan una suerte de amnesia colectiva que resulta más cómoda para todos en la medida que permiten dejar en paz, no hurgar, en términos individuales y sociales?

Relato del Proceso de Investigación

El equipo de investigación se constituyó en el año 2013 con cuatro docentes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD de la Escuela Normal Superior “José Manuel Estrada” de Alcira Gigena, departamento Río Cuarto, provincia de Córdoba. Además se integró en la conformación del grupo a una estudiante que cumplía con los requisitos mínimos establecidos por la convocatoria para integrar el equipo y a un especialista asesor en Historia Argentina Reciente, docente del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas (Universidad Nacional de Río Cuarto) y de la Escuela de Historia (Universidad de Córdoba).

El grupo de trabajo comenzó a reunirse para la elaboración del proyecto de investigación en el año 2013, año de la convocatoria. Y tras la aprobación del proyecto y su notificación se abocó a la realización de reuniones periódicas para el diseño y la secuenciación de las actividades. Las mismas consistieron en la elaboración de instrumentos de recolección de datos, entre ellos, la realización de entrevistas semi estructuradas, explicitadas en la Metodología adoptada para la presente investigación, observaciones documentales y participantes en la institución elegida para el estudio de caso; una vez aplicados los instrumentos, se realiza el procesamiento, análisis e interpretación de datos y la elaboración del informe final. Cabe destacar que las actividades fueron planificadas para llevarse a cabo a lo largo de un año de trabajo.

Teniendo en cuenta los resultados de investigación alcanzados en el proyecto ejecutado durante el periodo 2012-2013 denominado “Entre el pensar, el decir y el hacer. Representaciones de los docentes de Ciencias Sociales sobre el pasado reciente y su posibilidad didáctica en el Segundo Ciclo del Nivel Primario” y dando continuidad al eje Educación y Memoria, la presente propuesta tuvo como propósito indagar y profundizar sobre los trabajos en torno a la memoria reciente que se están realizando en las escuelas primarias de la región.

Para ello se estudió una experiencia socio-educativa a través de un estudio de caso: La escuela y los trabajos de la memoria a través de las prácticas de conmemoración

de la historia reciente, en el Centro Educativo de Nivel Primario "Bernardino Rivadavia" de Coronel Baigorria, departamento Río Cuarto, provincia de Córdoba.

Este proyecto adquirió relevancia dado que permitió explorar los dispositivos de transmisión del pasado reciente en dicha institución educativa de nivel primario, vehiculizando el trabajo con la pedagogía de la memoria.

Se espera que el presente trabajo de investigación aporte una revisión y una reformulación de las prácticas educativo-pedagógicas en torno al eje educación y memoria sobre el pasado reciente en la formación de los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD como así también en el desarrollo profesional de los recientes y futuros egresados de la institución.

Con respecto al desarrollo profesional del equipo esta investigación generó la revisión de nuestras propias prácticas, la actualización de contenidos y de bibliografía, la relectura de las publicaciones ministeriales jurisdiccionales y nacionales y el acercamiento a una temática que suele estar "invisibilizada". Esta investigación aporta un mayor compromiso político- social con la tarea educativa, con la formación del nivel superior como así también con la formación del nivel primario y el compromiso y la responsabilidad como formadores de formadores en relación a la historia reciente.

Referencias Bibliográficas

- Bertola et al (2013): *Entre el pensar, el decir y el hacer: Representaciones de los docentes de Ciencias Sociales sobre el pasado reciente y su posibilidad didáctica en el Segundo Ciclo del Nivel Primario*. Proyecto de Investigación Educativa Aprobado por D.G.E.S., Secretaria de Educación. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Resolución N°0690/2011
- Borsotti, C. (2009) *Temas de metodología de la investigación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bravín, C y Pievi, N. (2009). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Calveiro, P. (1995) *Poder y Desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires: Colihue.
- Carnovale y Larramendy (2010) Enseñar la historia reciente en la escuela: problemas y aportes para su abordaje. En: *Siede. I. Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique
- Capra, M.; Capogrossi, F y Ordoñez, F. (2011). *¿Vivimos en el país del nunca más?*. Córdoba: Gráfica del Sur.
- Carretero, M y Castorina, J. (2010) *La construcción del conocimiento histórico*. Buenos Aires: Paidós.
- Ejército Argentino. (1983) Informe Oficial del Ejército Argentino Conflicto Malvinas. *Tomo I: Desarrollo de los Acontecimientos*. Buenos Aires.
- Flachsland, C (Coord). (2014) *Pensar Malvinas: una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- Jelin, E. y Lorenz, F. (Comps.) (2004) *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Madrid: Siglo XXI.
- Lorenz, F. (2012). *Las Guerras por Malvinas 1982-2012*. Buenos Aires: Edhasa.

- Lulo, J. (2002) "La vía hermenéutica. Las ciencias sociales entre la epistemología y la ontología". En Schuster, F. (Comp.) *Filosofía y métodos de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Manantial.
- Ministerio de Educación de la Nación (2010). *Efemérides 2010: Los derechos humanos en el Bicentenario*. Cuadernillo de Actividades para las Escuelas Primarias. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Nación (2010). *A 35 años Educación y Memoria*. Actividades para las Escuelas Primarias. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Nación (2010). *A 35 años Educación y Memoria*. Actividades para las Escuelas Secundarias. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Nación, Equipo (2006). *30 años del golpe 30 ejercicios de Memoria*. Buenos Aires: Eudeba.
- Ministerio de Educación de la Nación, Equipo (2012). *Malvinas para todos. Memoria, soberanía y democracia*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Nación (2014): *Colección Educación y memoria*. La Enseñanza del pasado reciente en la escuela. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Rosemberg, J. (2010) *Educación, Memoria y Derechos Humanos: orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Traverso, E. (2012) *La historia como campo de batalla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Vasilachis de Gialdino (Coord). (2007) *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedista.

Anexos

Acto 24 de Marzo: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

En tiempos de dictadura, la República Argentina se oscureció. Solo se escucharon los temidos pasos de los dictadores y de los represores. Solo se sintió dolor... mucho dolor.

Recordar lo sucedido es iluminar con testimonios, reflexiones y documentos el pasado para que en nuestro presente NUNCA MÁS se apague la llama de los derechos humanos en nuestro país.

ENTRADA DE LA BANDERA DE CEREMONIA:

Recibimos a la Bandera Nacional portada por sus abanderados y escoltas.

Seguidamente hace inicio la Bandera Provincial portada por sus abanderados y escoltas.

A continuación, recibimos a la Bandera Local portada por sus abanderados y escoltas

IZAR LA BANDERA

Para comenzar el acto les pedimos a los estudiantes elegidos que se acerquen al mástil de la escuela para izar nuestra bandera. Junto a ella también suben nuestros mejores deseos para esta Argentina que tiene MEMORIA y lucha por su verdad y su justicia.

HIMNO NACIONAL

Cantemos con respeto y orgullo nuestro Himno Nacional Argentino, sabiendo que al entornarlo reafirmamos nuestra identidad.

PALABRAS ALUSIVAS:

La democracia nos devolvió la luz que habíamos perdido. Está en nosotros mantenerla viva, realizando acciones que nos permitan ejercer una ciudadanía pluralista, responsable, crítica e independiente.

Escuchamos a los alumnos de 5°, Pablo y Erik, quienes comparan el tiempo de la dictadura con el tiempo de la democracia.

En tiempos de dictadura se impuso el terrorismo de Estado y perdimos el orden jurídico. Fuimos callados, mutilados, robados, fusilados, entristecidos, enmudecidos, violados, matados; en definitiva, fuimos enajenados de nuestros derechos como seres humanos.

Pero, en tiempos de dictadura, lo único que no pudieron hacer fue que dejásemos de pensar, de usar nuestra inteligencia para buscar nuevas soluciones.

Nos costó mucho. Pasó el tiempo. Pusimos nuestro ser nacional y logramos llegar a un nuevo período: el tiempo de la democracia. Fue en él que tímidamente comenzamos a hacer escuchar nuestras voces: a través del voto, de canciones, de muestras culturales, de literatura. Desde el

lugar que pudimos comenzamos a destaparnos y a sacudirnos después de tantas prohibiciones y censuras.

Hoy la democracia nos devuelve:

- La alegría de vivir en un país que tiene dificultades, pero que también tiene potencialidades para superarlas.
- Los cuentos, los documentos, los testimonios y la literatura que otras generaciones no pudieron ver, ni leer ni disfrutar.
- La posibilidad de hallar desaparecidos y de recuperar sus historias.
- La garantía de nuestros derechos humanos.
- La oportunidad de revisar nuestro pasado cercano.
- El ejercicio de nuestra memoria colectiva.
- El reflexionar como país para encontrar solución a los inconvenientes.

RETIRO DE LA BANDERA DE CEREMONIAS:

Despedimos a las Banderas, agradeciéndole habernos acompañado en esta jornada reflexiva.

DESPEDIDA

“Cuando no recordamos lo que nos pasa, nos puede suceder la misma cosa”, dice la letra de una canción, y es por eso que, en nuestra escuela, la memoria es un patrimonio que construimos a diario para que NUNCA MÁS seamos silenciados, torturados y mutilados.

Para que NUNCA MÁS nuestros derechos no sean reconocidos.

Para que SIEMPRE construyan espacios de diálogo, de reflexión y de producción.

Para que SIEMPRE practiquemos actitudes de convivencia caracterizadas por el respeto, la libertad y la tolerancia.

ACTIVIDAD TALLER:

Cada grado realizara una representación del DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA, a partir del video proyectado la semana pasada “Historia de un país: Dictadura” y de lo que estuvieron escuchando.

Entrevistas 24 de Marzo - Docentes

	¿Qué piensa usted, docente de 2° ciclo de la escuela primaria, respecto a la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia?	¿Qué opina sobre los hechos ocurridos en la última dictadura cívico militar en nuestro país?	¿Qué opina sobre la política actual sobre derechos humanos?	¿Cómo impactan sus perspectivas y opinión en la concreción pedagógica que está realizando en el día de la fecha?
<u>Docente 1</u>	<i>Bueno que es un hecho digamos, una conmemoración que se debe respetar eh todos los años. Eh... recordar todo lo sucedido eh... para que sigamos viviendo en democracia, para que</i>	<i>Que fue una aberración eh... digamos el sufrimiento de las personas, ehh la vida, la falta de respeto hacia la vida del ser humano ehh creería que no fue necesaria tanta</i>	<i>Que no se respetan tampoco. Últimamente, tampoco digamos, estamos viviendo en democracia pero ehhh tampoco se respetan, hay muchos ehhh digamos, violaciones de los derechos que son importantes como</i>	<i>Mirá en este caso a mí lo que me impacta es que los niños tomen conciencia de lo que se ha vivido para que pueda producirse que ellos mismos vayan produciendo un cambio. Eh ya que estamos viviendo en democracia bueno,</i>

	<p>podamos expresar nuestras opiniones, podamos eh... vivir en paz eh... además el respeto hacia el prójimo mmm y...y que no se violen los derechos humanos.</p>	<p>violencia, tanto maltrato, ehh para llevar digamos a un país ordenado.</p>	<p>por ejemplo bueno, la opinión pública, ehh la libertad de prensa ehh, la salud eh no se tiene en cuenta digamos muchas actividades con respecto a la salud, los médicos eh no tienen en cuenta que hay muchas personas que no tienen trabajo.</p> <p>¿Y cómo trabajas tus opiniones y perspectivas en la concreción pedagógica, por ejemplo, según lo expresaste los derechos que hoy no se cumplen?</p> <p>Le hacemos ver situaciones de la vida real para que ellos mismos reflexionen sobre los derechos que no se están</p>	<p>que puedan expresar sus ideas, que puedan manifestar sus sentimientos ehh sobre lo ocurrido y que puedan digamos al llegar a ser adultos ehh cambiar las situaciones.</p>
--	--	---	---	--

			<p><i>cumpliendo.</i></p> <p><i>(Toca el timbre, la docente se acerca nuevamente y me comenta al oído)</i></p> <p><i>Es como lo del Grupo Clarín ¿viste? Yo a los chicos les muestro las tapas de los diarios y les digo ¿ven? Ellos no pueden opinar.</i></p>	
<u>Docente 2</u>	<p><i>Bueno principalmente una necesidad ¿sí? De trabajar, de recordarlo con los chicos. Si bien se hace difícil ubicarlos en el contexto, en un tiempo tan pasado para ellos pero la necesidad justamente que ellos hagan memoria y de</i></p>	<p><i>Eh... bueno una violación absoluta de los derechos humanos, ehh... un atropello ¿sí? Hacia las personas, hacia la libertad sobre todo de opinión. Sí, la pérdida de los derechos, que cuesta todavía</i></p>	<p><i>Aquí en la escuela, fundamentalmente como lo trabajamos. Nosotros tenemos en este momento líneas de acciones bastante claras en cuanto a trabajar los derechos, están sistematizados durante el año, están las bajadas entonces tenemos la posibilidad de ofrecer esos</i></p>	<p><i>Bueno nosotros, bueno en mi caso, yo hace cinco años, desde el 2010 que estoy acá. La temática viste que venimos trabajando siempre es en taller, los temas, cómo los vamos a desarrollar o los temas que seleccionamos de cómo trabajarlos siempre lo</i></p>

	<p>recuperar esas cosas eh que no las vivieron o que por ahí ni se escucha y que entiendan para que no se vuelvan justamente a suceder o para que ellos tengan herramientas de cómo seguir, sobre todo para defenderse ¿si? De sus derechos principalmente.</p>	<p>ahora recuperarlos y darles la importancia que tienen. Me ha pasado ahora con los chicos que estábamos trabajando y por más que le queríamos hacer ver de que no estaban todos los derechos, que había una ausencia, de que faltaban, de que estaban reprimidos algunos derechos, directamente no existían, ellos no pueden todavía entender. ¿Viste? como</p>	<p>espacios dentro de la escuela para trabajarlos que eso es muy importante y bueno, y llega material que uno lo va seleccionando, lo va adaptando a la necesidad que uno quiera trabajar pero sí, tenemos ese espacio.</p>	<p>hacemos y lo consensuamos entre las mismas docentes por más que después sí, todo lo visa la directora y da la opinión pero lo trabajamos en base a qué es lo que queremos entonces tenemos la libertad de opinar, de armarlo como nosotras queremos; fundamentalmente este año dijimos no, vamos a trabajar los derechos y bueno y nos organizamos. Si bien una es la encargada de llevar adelante el taller, el acto, todas esas cosas, pero después todas trabajan en lo mismo.</p>
--	---	---	---	--

		<p><i>por ejemplo me decían: “- ¿pero por qué no me ibas a dejar hablar vos?-, porque yo les decía: “- imagínate que bueno, que no se podía hablar, que no podían salir de noche-“, entonces ellos decían: “- y bueno pero yo salgo con mi papá-”; no “- pero tu papá tampoco podía salir-“ y bueno “-y si me preguntan yo les digo que voy a comprar-”.</i></p> <p><i>Como que por ahí les cuesta por el hecho de que gracias</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>a Dios gozan hoy de los derechos. Entonces no pueden entender que ese derecho no haya estado, la ausencia de alguno de ellos.</i></p>		
<u>Docente 3</u>	<p><i>Bueno es muy importante como impactaron en nuestra sociedad, y por ejemplo en mi caso yo en ese tiempo era muy chiquita y recién después a medida que fui creciendo tuve posibilidades de saber y de conocer realmente qué era lo que había pasado.</i></p>	<p><i>Yo creo que como recién decía nos marcaron como sociedad, tuvieron sus efectos e impactos en muchas familias principalmente en los familiares de desaparecidos y nosotros lo que tenemos que hacer también es</i></p>	<p><i>Yo creo que con esta política actual nos ha dado la posibilidad de darle un lugar, un espacio, un reconocimiento, ehh darle un impulso a esto que por ahí digamos estaba dejado de lado. O sea no se le daba el valor, la trascendencia que realmente tiene y eso es algo favorable, que los chicos y que hoy en las escuelas</i></p>	<p><i>Yo creo que cuando uno trabaja con los chicos ehh debe tratarlo de una manera objetiva. Más allá de que uno por ahí tiene su pensamiento o su opinión formada, yo creo que a los chicos hay darle esta posibilidad de conocer y de que ellos mismos eh puedan ir formando su opinión, tengan su</i></p>

		<p>desarrollar un poco la empatía, esto de ponernos en el lugar del otro y reflexionar, conocer porque a veces nos pasa como personas y también como sociedad mientras no nos toca a nosotros, mientras no nos llega, no le damos la trascendencia ni la importancia que realmente debe ser.</p>	<p>podamos trabajar lo sucedido, conocer, saber para como decimos siempre aprender de nuestros errores y no permitir que se vuelvan a repetir.</p>	<p>idea respecto a los distintos hechos, las distintas situaciones desde la objetividad aunque a veces nos resulte muy difícil como docentes ¿no? Porque creo que todo está impregnado de nuestra subjetividad pero darle a los chicos esta posibilidad, conocer, saber y ellos mismos formar su opinión.</p>
<p><u>Docente 4</u></p>	<p>Bueno como bien se plantea es una fecha para recordar, ¿sí? Para que estos sucesos no</p>	<p>Bien eh, a lo que me contaron sí, a lo que estuve leyendo y demás fueron</p>	<p>En la política actual y más que todo en este gobierno ha tenido mucho en cuenta el tema de los</p>	<p>Bueno, muchísimo impactan ¿sí? Porque no podemos dar una opinión, es decir, ya de por sí yo</p>

	<p>vuelvan a pasar. Eh si bien yo en ese momento, digamos no estuve pero es muy importante poder contar a los chicos, transmitir lo sucedido, es decir, los distintos sucesos que fueron sucediendo, y más que todo creo que estas fechas ehh no es algo acabado. No es sólo que está instaurado el 24 de marzo como día de tal sino que es algo que se va reconstruyendo que a medida que pasan los años ehh la sociedad se va dando cuenta</p>	<p>hechos muy aberrantes digamos, muy que violaron todos los derechos humanos que tenían las personas eh algo que fue descabellado y que no se pensó en ese momento lo que se estaba haciendo y los efectos o las consecuencias que podía llegar a tener en el país digamos, fue una mancha que quedó instaurada ya en la Argentina.</p>	<p>derechos humano, ha hecho mucho hincapié en lo cultural, en la valoración de la persona ehh asimismo en los programas que se tienen en el gobierno nacional, esto de las viviendas y demás creo que enfoca más que todo en ese aspecto de la persona en sí misma, entonces resalta mucho esto de los derechos humanos de los valores como persona y como ciudadanos argentinos.</p>	<p>personalmente que no viví esos acontecimientos, alguien me lo contó ¿sí? y esto que decíamos al comienzo del taller que algunos estaban de acuerdo, otros no. Entonces a medida que uno va creciendo y escuchando las diferentes campanas va tomando su propia opinión sobre los sucesos y es muy importante a los chicos no darle un concepto acabado de lo que fue o de lo que puede haber sucedido sino que ellos también lo vayan reelaborando, vayan escuchando diferentes campanas porque</p>
--	--	--	--	--

	<p><i>de lo que sucedió, va tomando conciencia y bueno, todos los años el valor que se le da es diferente y cada vez más enriquecedor.</i></p>			<p><i>sus padres o a lo mejor sus abuelos piensan diferente y ellos mismos construir y hacerles ver por qué no estuvo bien eso o por qué sucedieron tales acontecimientos pero está bueno que uno mismo pueda construirlo porque sino el día de mañana es como que la opinión esa no tiene fundamento como -¡ah me los dijeron!- y no, es poder valorar y reconstruir la opinión de cada uno.</i></p>
--	--	--	--	---

Entrevista a Estudiantes de 2° ciclo del Centro Educativo Bernardino Rivadavia- Cnel. Baigorria

(Cba)

	¿Qué aprendiste en la jornada en la que participaste este día?	¿Para qué crees que te servirá lo que aprendiste?
Estudiante de 4° A	<p><i>Que hoy es el día de la memoria, también que antes si vos salías a comprar y te parabas en la esquina a charlar si te veían los militares te llevaban a la cárcel porque pensaban que estabas tramando algo para hacerle a ellos. Y también en las casas no se podían reunir más de dos personas porque si no te llevaban, también buscaban libros de antes para ver si encontraban pistas. Y si... eh... si encontraban pistas y si te veían una biblioteca como la que tengo yo en mi casa eh... iban y entraban así sin permiso y te la quemaban fuego.</i></p> <p><i>Y también los militares ahora están en la cárcel porque a algunos los han encontrado y otros no están desaparecidos.</i></p>	<p><i>Para Para no salir mucho. O sea para no andar mucho en la calle sola porque ahora puede seguir habiendo ¿o no?.</i></p> <p>¿Vos pensás que esto puede volver a pasar?</p> <p><i>Sí, porque como me lo contaron a mí me da miedo.</i></p>
Estudiante de 4° B	<p><i>Aprendí que hacía mucho, hace mucho tiempo atrás había una dictadura militar y la ehh no me acuerdo mucho. Unos militares, vino la dictadura militar y sacaron a la presidenta María Estela de Perón. Los militares se adueñaron del gobierno,</i></p>	<p><i>Para que si eso vuelve a pasar yo, para entender, yo para no acercarme mucho, para cuidarme.</i></p>

	<i>pasaron cosas feas en la dictadura, los militares sacaban a las familias cuando estaban en sus casas, robaban a los bebés.</i>	
Estudiante de 5°	<p><i>Aprendimos derechos, ehh... aprendimos y recordamos el día de la memoria por la verdad y la justicia que tenemos que recordar para que no vuelva a pasar, también aprendí que eh... estuve trabajando sobre los derechos, y después de esos derechos teníamos que sacra cinco o seis y poner en un sobre y esos como que no iban, y después a lo último de vuelta cinco o seis pero los más importantes que eran para nosotros.</i></p> <p>¿Cuáles eligieron ustedes?</p> <p><i>Elegimos identidad, paz, vida, salud.</i></p>	<i>Me va a servir para saber que todos tienen derecho y no sé qué más (risas).</i>
Estudiante de 6°	<i>Que hoy es el día de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Que en 1900... eh en 1976 hubo un golpe de dictadura en el cual desapareció mucha gente y estuvieron encarcelados y murieron muchos torturados.</i>	<p>¿Para qué crees que te servirá lo que aprendiste?</p> <p><i>Para que no vuelva a suceder, para que tomemos conciencia de todo eso que sucedió. No sé si puede volver a pasar, pero si nosotros nos acordamos no va a pasar.</i></p>

		<p>¿Qué sentís un día como hoy cuando se conmemora esta fecha?</p> <p><i>Siento pena por ellos, porque hubo mucha gente inocente que no tuvo la culpa. Todos podemos pensar diferente.</i></p>
--	--	---

Entrevista a Padres de los estudiantes del Centro Educativo Bernardino Rivadavia- Cnel.

Baigorria (Cba)

	<p>¿Qué opina sobre esta forma de trabajo de la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la verdad y la justicia en la escuela?</p>
Padre 1	<p><i>Me parece perfecto, yo lo vivo de diferente manera con mis hijos. Antes no se trataba así, mi hijo más grande que va al secundario y fue a otra escuela no sabe bien de qué se trata esta fecha y los más chicos le explican.</i></p> <p><i>Nosotros hablamos en nuestra casa de este tema de lo que pasó, si bien yo no estuve charlamos del tema en la mesa.</i></p>
Padre 2	<p><i>Me gusta. Esta forma me encanta, creo que les llega más a los chicos, más allá de que después lo trabajen con las maestras, la forma del taller les llega más.</i></p> <p><i>Esto de que trabajen con los padres también está bueno porque los padres pueden dar su opinión y los chicos a su vez escuchar la opinión de los padres.</i></p> <p><i>Me pareció que también el trabajo que realizamos desde la biblioteca estuvo bueno porque pudieron ver que también los libros estaban prohibidos.</i></p> <p><i>Creo que tanto de la escuela como desde la biblioteca aportamos al tema y le buscamos la</i></p>

	<p><i>vuelta para que entiendan un tema tan complicado.</i></p>
<p>Padre 3</p>	<p><i>Me parece muy bien lo que hacen. Es una forma linda para que los chicos entiendan lo que es la memoria. Mis hijos quedaron muy impactados con el tema, veía que ellos miraban el noticiero para esa fecha y entendían todo re bien.</i></p> <p><i>Con el padre, les explicábamos que cuando nosotros éramos chicos ni siquiera sabíamos el nombre del presidente porque si bien no estaban tanto los medios de comunicación, también creemos que por el miedo de la dictadura nuestros padres no hablaban de política, como sí se habla ahora.</i></p> <p><i>Me gusta también la participación de los padres en los talleres.</i></p>

Entrevista a Directivo Centro Educativo Bernardino Rivadavia- Coronel Baigorria (Córdoba)

<p>¿Qué opinión le merece como directora, el tratamiento que la política educativa del estado da a los temas “memoria”, “verdad” y “causa Malvinas” en especial desde el abordaje de las efemérides escolares?</p>	<p>Ah, qué pregunta que me hacés vos???? (Gesticula con dedos en la barbilla) y.... Bueno, la política educativa, hablando de estos años...ehhhh unos cinco o seis... baja líneas de que hay que trabajar con las efemérides y acá nosotras en este centro educativo decidimos entre todas que va a hacer cada una en su grado.... en especial las de segundo ciclo que los chicos son más grandes porque creemos que hay que trabajarlo porque esto de la memoria es importante.. de eso me preguntás no... de la memoria.... Y si te tengo que hablar de lo personal yo era chica cuando todo pasó y en ese momento no teníamos mucha información... en mi casa mis viejos esos temas no lo hablaban.. la opinión creo que comencé a formarla con el tiempo ehgggg muchas cosas las supe de grande y no hace tanto tiempo tampoco... pero con lo que uno puede leer y lo que pasan en los medios en la televisión o que escuchás te puedo decir que hay muchas bueno algunasssss cosas que uno va pensando... el no vivirlo personalmente como otros...si lo de Malvinas...en una localidad chica donde no se habla tanto ooooohhhhh no se hablaba tanto de política tiene mucho que ver.....</p> <p>(Se queda pensando).... Tu pregunta era sobre los actos.... Bueno, no es fácil el tema de lo del golpe militar.. digo bien lo del recordatorio del 24 de marzo... que aquí... aquí también entran otros no solo ellos, porque mucha gente que quería la seguridad que le daban los militares... porque según dicen.....-se sonríe- se vivía con más seguridad... con todo eso de la guerrilla, las bombas yyyyyyyyyy - gesticulando con las manos y señalando con el índice- había muchos que querían a los militares...y de eso tenemos que hacernos cargo....</p> <p>¿Quiénes tenemos que hacernos cargo?</p> <p>Y todos como sociedad... eran muchos y hay todavía los que dicen queeeeeee con los militares se salía a la calle en paz, sin cuidar que te asalten.... Por ejemplo... viste que sigue habiendo casos que no se sabe... y...no se resuelve... aunque hay que destacar lo del castigo a los militares de esa época....pero ahora...bueno...en estos años hay delitos, de los que sabemos, que no se castiga porque la justicia no siempre hace lo que debe, entonces ahí tienen algo de razón... ojo, que yo yo, no</p>
--	--

creo en eso que muchos todavía dicen – enfatiza- “y... algo habrán hechoooo”....
(Pausa). Pero por ahí se mezclan las cosassss esto de los derechos humanos.... Hay
que enseñar que los derechos de uno no tienen que invadir... pisotear los de los
otros.... Como dice la frase mis derechos terminan donde comienzan los de los
demás... ¿era así? (sonríe)

Volviendo aquí si algo tengo claro que es así,.... de todo este temaaaa, es
ehhhhhh que hay que enseñar lo que pasó como se enseñan los aborígenes, la
revolución de mayo... y todo lo otro..... me preguntasteeee de las políticas sobre
eso???? Nosotros en la escuela trabajamos con unas revistas que mandaron del
ministerio por lo de Malvinas y que también tiene sobre la democracia, la
memoria.. y eso usan las chicas... ehhhhhh mucho material no tenemos aparte
de esoooo ni dan capacitación.... Uds. con el Magisterio, puedennnnnnn..... (pausa
larga) Para lo del 2 de abril, siempre trabajamos con invitados porqueeee tenemos
excombatientes... que no nos fallan... y que eran militares.... Va... soldadosssss
sin mando... pero esta relacionado también con esto... nosotrasss creo aquí no
mezclamos eso con su lucha por Malvinas... es difícil... peroooooo ahora se
recupera lo bueno de ello, reconociendo... ohhhhhhhh destacando lo que ellos
vivieron... “pasaron” en ese momento... me pareceeee desde mi humilde
opiniónnnnnnnnnn, que esta bien que se haga eso en todos los niveles... digo de
poder... porque ellos ni sabían lo que pasaba....

En síntesis... creo que está bien que se trabaje en las escuelas... va, en algunas ni
se lo plantean... nosotras sí, trabajando antes de las fechas en cada grado, cada
docente con sus alumnosss con un ejeeeee y después... ehhhhhh en el taller
que hacemos... va que hacen las chicas... ese día, con todos se cierraaaa vienen
padres antessssss y ese día, se los invita... o se, o se les hace preguntas que
llevann los chicos... bueno, se traba de que todos trabajen y se respeta...
siempreeee... el pensamiento de cada unoooooo... pero no sé no sé, no todos
podemos pensar igual... ni que te impongan...pero hay que trabajar... trabajarlo
más que un acto. Eso pienso “yo” como que me llamo (...) y de mi humilde lugar
de docente y directora.

Acto 2 de Abril: Día del Veterano de Guerra y de los Caídos en Malvinas

GLOSAS

El 2 de abril de 1982, un grupo de argentinos desembarcó en el territorio de Malvinas, después de muchos años, para intentar recuperar la soberanía de las islas, hecho en el que perdieron la vida muchos jóvenes soldados, y en otros casos sufrieron las terribles consecuencias de una guerra.

Vamos a recorrer ese camino de nuestra historia intentando revivir aquellos hechos, que sembraron en los argentinos, la esperanza de recuperar esa parte del territorio.

Nos acompañan hoy 2 personas, vecinos de nuestra localidad que una vez más se acercan a compartir este acto con nosotros, dando con su presencia; testimonio de lo sucedido, porque integraron el grupo de valientes soldados que arriesgaron su vida por defender lo nuestro, ellos son los Sres...

Entrada de las Banderas de Ceremonia

Representan nuestra identidad como pueblo, nuestro pensar y sentir. Preside nuestro acto la Bandera de Ceremonia del C.E Bernardino Rivadavia.

Izar la Bandera

Vamos a izar nuestra Bandera, como en aquella fecha lo hicieron en el mástil de las islas, los soldados argentinos que defendieron sus colores en ese lugar.

Invitamos a los Sres... que se acerquen al mástil.

Himno Nacional

Los versos del Himno Nacional Argentino nos hablan de nuestras tierras soberanas. Hoy más que nunca, cantemos sus estrofas con el orgullo de ser argentinos, expresando la idea de que las Islas Malvinas nos pertenecen.

Palabras alusivas

Fueron días muy difíciles para la Argentina y sobre todo, para nuestros soldados. La mamá de una alumna de 5° grado se referirá a lo sucedido.

“Hoy nos reunimos para conmemorar el 2 de abril, Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. Fecha especial, porque debemos recordar una guerra una guerra que, si bien se apoyó en un reclamo por un territorio que nos pertenece, nunca debió suceder. La historia del conflicto que le dio origen, es muy larga. Las Islas Malvinas pertenecen desde siempre al territorio

argentino porque están en el lecho de nuestro mar y los documentos más antiguos así lo demuestran. Sin embargo, nos fueron arrebatadas por los ingleses en el año 1833. Desde entonces, los argentinos nunca dejamos de reclamarlas.

En 1982, un gobierno militar, tuvo la idea descabellada de invadir las islas, sin ninguna preparación. Suponía que si tenía éxito en esta iniciativa, aumentaría su debilitado poder.

Esta conmemoración también nos reencuentra con Juan y Víctor; estimados Padrinos de nuestra Institución escolar, que en aquel momento, vistieron el uniforme de soldados, para defender los derechos territoriales argentinos, con el profundo deseo de recuperar las islas. Fue un gran responsabilidad y un acto de arrojo y de compromiso, que merecerá nuestro sencillo pero sincero homenaje, siempre.

Actitudes como la de Uds. nos invitan a esforzarnos por aprender y trabajar, a querer cada día más a nuestro país.

Hoy sabemos que la guerra no es la solución a ningún conflicto, causó sufrimiento a un gran número de personas y costó muchas vidas.

Tengamos siempre presente que, las diferencias entre los hombres, pueden y deben resolverse mediante el diálogo, la negociación y la paz”

Despedida

Tengan en cuenta que nuestra soberanía merece de todo nuestro esfuerzo, y que cada día mientras nos empeñamos en aprender, en trabajar y por tener una sociedad más justa, también estamos luchando por mantener a nuestro territorio y a su gente libres.

Gracias por acercarse a compartir este acto.

Entrevistas Día del Veterano y Caídos en la Guerra de Malvinas- Docentes

	¿Qué piensa usted, docente de segundo ciclo de la escuela primaria, respecto a la conmemoración del Día de los Veteranos y Caídos en la Guerra de Malvinas?	¿Cuál es tu opinión, sobre los hechos ocurridos en el intento de recuperación de las Islas Malvinas de parte del gobierno militar?	¿Qué opinas sobre la política actual de DDHH en relación a este tema?	¿Y cómo pensás que impactan tus perspectivas y tus opiniones en la concreción pedagógica que realizaste en la efeméride?
Docente 1	<i>Bueno, es importante que se recuerde a los veteranos ya que han sido, digamos... los principales protagonistas. Es importante que todos los años ehh... se los recuerde y se lo valore por lo que han hecho y que fue una guerra injusta.</i>	<i>Y bueno... como ya dije fue una guerra injusta porque en la situación en que estábamos ehh... no teníamos posibilidades de recuperar las islas por la vía militar sino que hubiera sido conveniente la vía democrática, que tampoco se logra en estos momentos.</i>	<i>Que no se tienen en cuenta tampoco, digamos se les da todas, digamos al veterano se le dio la posibilidad de, digamos ehh, no se han tenido en cuenta los derechos humanos de ellos y en la actualidad tampoco, porque tampoco se los reconoce como veteranos de guerra. Sí tienen su</i>	<i>Y... desde el punto de vista pedagógico me parece que la influencia fue reconocer a los veteranos de guerra por la situación que han vivido ehh... que los chicos pudieran relacionarse con ellos para digamos... poder compartir las experiencias vividas de los veteranos de guerra. ¿Y desde tu punto de vista personal?</i>

			<p><i>día, pero en la parte gubernamental no los apoya en nada.</i></p>	<p><i>No pienso que influye, porque yo trato de que mis opiniones personales, yo siempre las deja de lado. Yo siempre trato de que ellos tengan otra opinión.</i></p> <p>¿Se trabaja con los chicos ese “no reconocimiento” que pensás no tienen los veteranos?</p> <p><i>No, sí. Se toca, sí. Eh bueno, primero y principal que tratamos el tema de que el reconocimiento no fue hecho ehh... por toda la situación que han vivido. No tuvieron tratamiento psicológico, ehhh.... Digamos ningún aporte de parte del gobierno. Han tenido que ser solventados</i></p>
--	--	--	---	---

			<p><i>por ellos ehh... que quedaron marcas ehhh.... Ya sea físicas y mentales ehhh.... Digamos, el daño psicológico que tienen estas personas no se los va a recuperar nadie.</i></p> <p><i>¿Cómo pensás que sería la vía para recuperar la recuperación de Malvinas, ya que por la vía militar no funcionó, pero tampoco según tus dichos, por la vía democrática se está logrando hoy?</i></p> <p><i>¿Cómo pensás que sería la mejor vía para solucionar este conflicto?</i></p> <p><i>Seguir con la parte democrática, pero yo creo que sería personas capacitadas para, para.... Digamos</i></p>
--	--	--	--

				enfrentar la parte democrática. Y personas que realmente se motiven a la recuperación de las islas, que busquen digamos... la mejor manera de poder dialogar entre todas las partes.
Docente 2	Bueno, una fecha para recordar debido a un hecho tan trágico que no debía haber ocurrido, no debería haber existido y como consecuencia de un mal momento histórico que estábamos viviendo ehh. Yo creo que fue una decisión que se tomó de desesperación cuando ya creían desesperados, que habían perdido la credibilidad de la gente, entonces de querer salvarse como diciendo: algo que tanto esperamos los argentinos y tanto deseamos como es	Bueno, un poco te contesté en esa ¿no? Yo creo que fue una estrategia de ellos, como decir: bueno, estamos perdiendo credibilidad, con esto nos salvamos y no salimos nunca más de acá, seguimos y perduraremos en el gobierno todo el tiempo que queremos, pero bueno... absurda, totalmente	Bien, si bien nosotros tenemos muy cerca a los veteranos de guerra y siempre entrevistamos y estamos en contacto con ellos. Ehh... lo voy a tomar desde el punto de vista de ellos, de lo que ellos nos informan: que se han logrado muchas cosas, pero que aún falta ¿sí?. Falta el reconocimiento, reniegan todavía	Bueno, en las actividades siempre uno trata de buscar que lleguen al niño y que ellos de alguna manera puedan viajar en el tiempo y poder entender un hecho que pasó, pero que dejó consecuencias ¿sí? Puntualmente, en qué época, bajo qué gobierno (que eso lo trabajamos todo previamente en lo histórico), llevarnos a pensar hoy en la actualidad, que esa

	<p><i>recuperar Malvinas y que ellos sin pensar en las consecuencias o si estábamos preparados. Obvio, no lo estábamos y nos llevaron a esta guerra. Bueno, la mala información que teníamos y nosotros como pueblo apoyábamos.</i></p>	<p><i>absurda la decisión.</i></p>	<p><i>para conseguir sus derechos.</i></p> <p><i>Bueno, y en la entrevista que hicimos hace varios años, viste que ellos son nuestros padrinos. Entonces tenemos buena relación, ehh... ellos lo que dejaron ver en ésta última, en este último trabajo que tuvimos con ellos, de cómo se sentían, porque después al último le preguntamos al final del acto qué sentían ellos.</i></p> <p><i>Bueno que ellos se sintieron muy cómodos nos dejaron ver, y sintieron que en el ámbito local ¿sí? Dentro de esta comunidad, en estos últimos años</i></p>	<p><i>consecuencia de esos episodios están estas dos personas fundamentalmente y muchas más, pero acá en el pueblo tenemos dos.</i></p> <p><i>Entonces, un pueblo dolido, personas afectadas, personas que se tuvieron que enfrentar a una situación muy difícil. Fundamentalmente que ellos lo puedan vivenciar, entonces, fundamentalmente compartiendo con ellos, haciendo preguntas.</i></p>
--	---	------------------------------------	---	--

			<p><i>habían ellos sentido como un reconocimiento y que fundamentalmente vieron que tenía que ver desde la escuela primaria, que lo habíamos empezado a ellos a hacer participar, los habíamos incluido y siempre los llamábamos y que eso también había ehha caído con la integración de la Municipalidad y que bueno este año, se sintieron como que sus derechos habían estado ante todo ¿no? Y que sí, que había cambiado mucho en este último tiempo. Y nosotros siempre desde acá de la</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p><i>escuela, lo planteamos como esto, como un reconocimiento a ellos. Nosotros a los chicos le decimos “el mimito”, en esto de valorar lo que han hecho.</i></p>	
<p>Docente 3</p>	<p><i>Pienso que es importante recordar a los veteranos dándoles en nuestra escuela el lugar que se merecen.</i></p>	<p><i>Bueno, es una historia muy dolorosa y una fue una guerra descabellada. Si bien, yo era chica cuando pasó, entiendo que fue terrible.</i></p>	<p><i>Bueno... eh. Digamos... Si se los reconoce y se ha avanzado mucho sobre esto pero aún queda mucho por recorrer y luchar para que se respeten sus derechos ¿no?</i></p>	<p><i>En las actividades que realizamos hay que tratar de que los niños entiendan que fue una guerra... una guerra descabellada. Desde la escuela siempre tratamos de homenajear a nuestros padrinos y que los niños puedan ver lo que sufrieron.</i></p>

Entrevistas a Veteranos de Malvinas realizadas por los estudiantes

¿Cómo prefiere ser llamado: Soldados, Ex Soldados, Ex Combatientes O Veteranos? ¿Y por qué?

¿Cuándo los llevaron a Malvinas sabía a qué iba?

¿Estaba preparado para una guerra?

¿La guerra le dejó algún problema físico o de otro tipo que les impida trabajar?

¿A qué se dedica ahora?

¿Cuándo terminó la guerra, pudo volver enseguida a su hogar? ¿Por qué?

¿Qué recuerda de ese momento de ese encuentro con su familia, amigos, vecinos?

¿Podía hablar de la guerra con ellos?

¿Se reúne con otros ex combatientes? ¿Qué hacen?

¿Recibió o recibe algún beneficio por ser excombatiente?

¿Volvió o volvería a las Islas? ¿Para qué?

¿Cómo es el trato que recibe de la sociedad?

¿Y en nuestro pueblo?

¿Qué espera de la sociedad?

¿Qué más le gustaría contarnos?

Los alumnos y docentes de esta escuela le agradecen su visita y le recordamos que para todos nosotros queridos Héroes.

Muchas gracias

